

# Les Rencontres du Littoral

5ème édition

GRATUIT ET POUR TOUS

22 au 24 Mai 2026  
Saint-Lunaire  
Côte d'Émeraude



## PROGRAMME



[www.emeraudelittoral.com](http://www.emeraudelittoral.com)

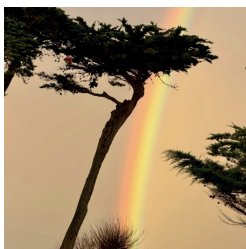


@emeraudelittoral



**Les Rencontres**  
du littoral

# LES RENCONTRES DU LITTORAL SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



@emeraudelittoral /  
Les Rencontres du Littoral



**Les 5e Rencontres du Littoral s'ouvrent cette année comme un carrefour essentiel entre la passion maritime et les enjeux de demain.**

**Ce rendez-vous devenu incontournable, rassemble élus, experts, écrivains et amoureux de la mer pour réfléchir à l'avenir de nos côtes face aux mutations climatiques.**

**Au programme, des débats passionnés et des témoignages forts, portés par des figures engagées comme Olivier Poivre d'Arvor, qui vient y insuffler sa vision d'une « diplomatie bleue » désormais indispensable.**

**L'événement met particulièrement à l'honneur l'identité des îles bretonnes, de la beauté brute d'Ouessant aux sables fins de Houat, rappelant que le littoral est un patrimoine aussi précieux que vulnérable.**

**Entre séances de dédicaces, comme celle de l'ouvrage « Quand l'Océan s'éveillera », et conférences prospectives, ces Rencontres sont une invitation à la réflexion collective. Elles offrent un espace unique pour concilier la protection de la biodiversité marine et le développement des activités humaines.**

**Une édition placée sous le signe de l'urgence, dans un contexte géopolitique où la liberté de circulation sur les mers est menacée.**

**Pour que l'océan demeure, pour les générations futures, un espace de liberté, de vie et d'émerveillement.**

# EXPOSITIONS PERMANENTES



## Parc du Nessay, Saint-Briac

### • « Marine(s) » - Photographies d'Ewan LEBOURDAIS - Exposition en collaboration avec la Galerie Winston de Dinard et la mairie de Saint-Briac-sur-Mer

Ewan Lebourdais est photographe spécialisé dans le milieu maritime. Promu Peintre Officiel de la Marine en 2021, il est également Capitaine de Frégate de la Réserve Citoyenne pour la Marine nationale. Épris de l'univers maritime sous toutes ses formes, le photographe a immortalisé dans son viseur une large palette d'images de mer, de la mythique frégate Hermione, des windsurfers bretons en passant par les « mastodontes » de la Marine nationale à l'instar du porte-avions Charles de Gaulle et des sous-marins nucléaires de l'Île Longue. Cette exposition est conçue avec le soutien de la Marine nationale pour célébrer ses 400 ans.

## Tennis de Saint-Lunaire

### • «Entre forêt et écume» - Photographies de Paul BIENVENU

Le littoral c'est aussi une faune particulière, notamment les oiseaux marins. Paul Bienvenu, qui a commencé, appareil photo en bandoulière, par pister les renards et les blaireaux, a depuis 6 ans développé des compétences vidéo et réalise des documentaires animaliers. Aujourd'hui, il lui tient à cœur de montrer le travail de personnes engagées pour la protection de l'environnement et nous sommes très heureux d'accueillir ses superbes photos consacrées aux oiseaux de nos littoraux.

# EXPOSITIONS PERMANENTES



## Tennis de Saint-Lunaire

### • «L'Odyssée de l'estuaire» - Photographies de Benjamin CAILLAUD

Pendant 28 jours, Benjamin Caillaud a arpenté seul les deux rives de l'estuaire de la Charente en explorant ses paysages. Un travail réalisé lors d'une résidence d'artiste à la Corderie royale - Centre International de la Mer à Rochefort. Artiste-auteur et Docteur en histoire, chercheur associé à l'université de Poitiers, Benjamin Caillaud travaille sur les transformations des paysages littoraux.

## Vieille Église Saint-Lunaire

### • Présentation d'œuvres réalisées par des jeunes dans le cadre des ateliers artistiques menés par La Source Garouste – Hermine.

Encadrés par des artistes professionnels tels que Yann Bagot, Anne-Sophie Convers, Simon Guiochet ou encore Laurence Nicola, ces ateliers offrent un espace d'expérimentation et de créativité, où les jeunes explorent différentes techniques et découvrent l'univers artistique de chaque intervenant.



VENREDI

22

MAI

Grand Hôtel Barrière Dinard

• 17H30

**DISCOURS DE BIENVENUE - INAUGURATION**

• 17H45

**RENCONTRE**

**MARINE(S)**

Ewan Lebourdais nous embarque pour surprendre la Marine autrement, pour l'embellir jusqu'à lui donner une seconde consistance

**Ewan LEBOURDAIS, Photographe, Peintre Officiel de la Marine**

• 18H30

**RENCONTRE**

**Olivier POIVRE d'ARVOR - «QUAND L'OCÉAN S'ÉVEILLERA»**

Dialogue à la frontière de l'essai et du récit, «Quand l'Océan s'éveillera» est la rencontre passionnée de deux voix éclairées : celles de Marina Lévy et d'Olivier Poivre d'Arvor, respectivement Docteure en océanographie et Ambassadeur de France chargé des pôles et de l'Océan.

Le point de départ de ce livre, c'est la frustration face à l'urgence. Celle d'assister, jusque dans les coulisses des conventions scientifiques et internationales où se joue le futur de l'Océan, à la dégradation d'un écosystème vital. Confrontés à de nombreux dénis de réalité, Marina Lévy et Olivier Poivre d'Arvor décident de partir à la rencontre des populations et des chercheurs qui côtoient des mers devenues menaces.

Du Japon aux États-Unis en passant par l'Afrique du Sud, l'Inde et l'incontournable Chine, les relais souvent désemparés de la parole oubliée de l'Océan disent l'intensification sans précédent des phénomènes climatiques, de submersion, de pollutions... Ils en comptent aussi les victimes, animales et humaines, présentes et futures. Dans un monde où plus des trois-quarts de la population vit dans une zone côtière, comment imaginer l'avenir ?

Olivier Poivre d'Arvor et Marina Lévy dressent à quatre mains un état des lieux sensible de la situation actuelle, et alertent sur les dangers de l'inaction, qui se font ressentir jusqu'aux abords de plus en plus menacés de nos côtes françaises. Une enquête passionnante, riche en révélations. Un encouragement aux jeunes générations afin qu'elles renversent la vague pour vivre en harmonie avec l'Océan.

Olivier Poivre d'Arvor, philosophe de formation, écrivain, auteur, entre autres de « Deux étés par an », une fable sur le changement climatique. Diplomate, Ambassadeur pour l'Océan et les pôles, il est également Président du Musée National de la Marine et de la Corderie Royale de Rochefort et organisateur de la Conférence Océan des Nations Unies pour l'Océan (Nice, juin 2025).



SAMEDI

23

MAI



• 10H00

Tente Yacht Club Saint-Lunaire

RENCONTRE

### **Remonter le temps... « au fil de l'eau »**

L'exposition « Au fil de l'eau » nous emmène plus d'un siècle en arrière à travers les photographies inédites de l'ancien « Laboratoire d'Anthropologie et Préhistoire » de Rennes. Ces images produites il y a plus d'un siècle, par des officiers de marine, des médecins ou encore des ecclésiastiques, pionniers de l'archéologie, illustrent différents aspects du patrimoine du littoral et des îles.

Cette collection est représentative des premières études scientifiques de terrain et illustre une continuité des études actuellement développées par les chercheurs.

**Marie-Yvane DAIRE - Directrice de recherche au CNRS - Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire (Rennes)**

• 10H30

Yacht Club Saint-Lunaire

RENCONTRE

### **PONANT EXPRESS – une lecture sensible des îles de la Manche et de l'Atlantique**

Thierry Clermont est l'auteur de «Ponant Express» aux Editions Stock. Entre carnet de route, essai poétique et méditation lyrique, l'auteur mêle anecdotes historiques, portraits d'insulaires, patrimoine naturel et culturel, cinéma, gastronomie et dialectes.

Il interroge la beauté et la fragilité de ces territoires face au surtourisme et au temps qui efface les métiers de la mer.

«Ponant Express» est une ode à l'océan.

**Thierry CLERMONT - Écrivain et journaliste**

SAMEDI

23

MAI

• 11H00

**RENCONTRE**

**Tente Yacht Club Saint-Lunaire**

## «QUAND L'OCEAN S'ÉVEILLERA» Enquête au cœur de la planète bleue

Envoyé spécial du Président de la République pour la Conférence Océan des Nations Unies, Ambassadeur de France pour l'Océan et les Pôles, Président du Musée National de la Marine et Président de la Corderie Royale – Centre International de la Mer (Rochefort-sur-Mer).

**Olivier POIVRE d'ARVOR**

• 10H30 - 12h

**ATELIER ENFANTS**

**Yacht Club Saint-Lunaire**

## Atelier Carte Postale – “Chère grand-mère,...”

Pour tous les âges

Imagine ton paysage... et transforme-le en carte postale !

Viens fabriquer une petite série de cartes uniques, inspirées de la Côte d'Émeraude. Écris-les ensuite à la personne de ton choix pour lui raconter ton week-end au bord de la mer.

**Capucine de BEAUMONT - Designer graphique -  
Les Ateliers du Littoral**

SAMEDI

23

MAI



• 14H00

**TABLE RONDE**

**Tente Yacht Club Saint-Lunaire**

## **L'ELECTRIFICATION DES USAGES EST-ELLE UNE SOLUTION ?**

Comment utiliser la force du vent, des courants et des marées sur notre littoral ?

Quelle place donner à l'éolien en mer ?

Comment se forme le prix de l'électricité ?

L'électrification des usages est-elle une solution ?

Autant de questions qui seront débattues lors de cette rencontre.

**Thierry BURLOT, Président du comité de bassin Loire-Bretagne, Victorien ERUSSARD, Energy Observer, Emmanuel SIRE, Président de Sirenergies, et d'autres invités**

• 15H30

**RENCONTRE**

**Yacht Club Saint-Lunaire**

## **ATLANTIQUE, le grand livre de l'Océan**

Rencontre autour du livre « Atlantique. Le grand livre de l'Océan » sous la direction d'Emmanuel de Fontainieu. Dessins de Marie Détrée, Peintre Officielle de la Marine. Ce livre brasse de nombreux thèmes : vents et courants, caps et détroits, cartes et bateaux, marins et conquérants, migrations humaines ou volontaires, poissons, oiseaux, plantes lointaines.

**Emmanuel de FONTAINIEU, Directeur du Centre International de la Mer à la Corderie Royale de Rochefort. Marie DÉTRÉE-HOURRIÈRE, Peintre Officielle de la Marine, diplômée des Beaux-Arts de Paris.**

SAMEDI

23

MAI

Thalasso EMERIA Dinard

• 15H30

RENCONTRE

## **PONANT EXPRESS – une lecture sensible des îles de la Manche et de l'Atlantique**

Thierry Clermont est l'auteur de «Ponant Express» aux Editions Stock. Entre carnet de route, essai poétique et méditation lyrique, l'auteur mêle anecdotes historiques, portraits d'insulaires, patrimoine naturel et culturel, cinéma, gastronomie et dialectes. Il interroge la beauté et la fragilité de ces territoires face au surtourisme et au temps qui efface les métiers de la mer. «Ponant Express» est une ode à l'océan.

**Thierry CLERMONT - Écrivain et journaliste**

Yacht Club Saint-Lunaire

• 16H30

RENCONTRE

## **«Lichens à Rennes»**

Au travers des herbiers lichens de l'Université de Rennes, Joël Boustie nous fait prendre conscience de leur intérêt dans la recherche actuelle et à venir.

Ce patrimoine scientifique est aussi très riche d'histoires humaines et de personnalités qui y sont attachées.

«Lichens à Rennes», un film de Florence Riou met en avant la beauté et le potentiel de ces collections. A l'issue, vous pourrez échanger avec le Pr. Joël Boustie, enseignant-chercheur de l'Institut des Sciences Chimiques de Rennes.

**Joël BOUSTIE - Professeur en pharmacognosie  
Faculté de pharmacie, Institut des Sciences Chimiques  
de Rennes – Université de Rennes**

SAMEDI

23

MAI

Tente Yacht Club Saint-Lunaire

• 17H00

RENCONTRE

### Etat des lieux des glaciers d'Arctique

Conséquence du dérèglement climatique, les glaciers fondent plus rapidement qu'on ne le projetait...

**Olivier POIVRE d'ARVOR, Pierre DUGOWSON**

• 18H00

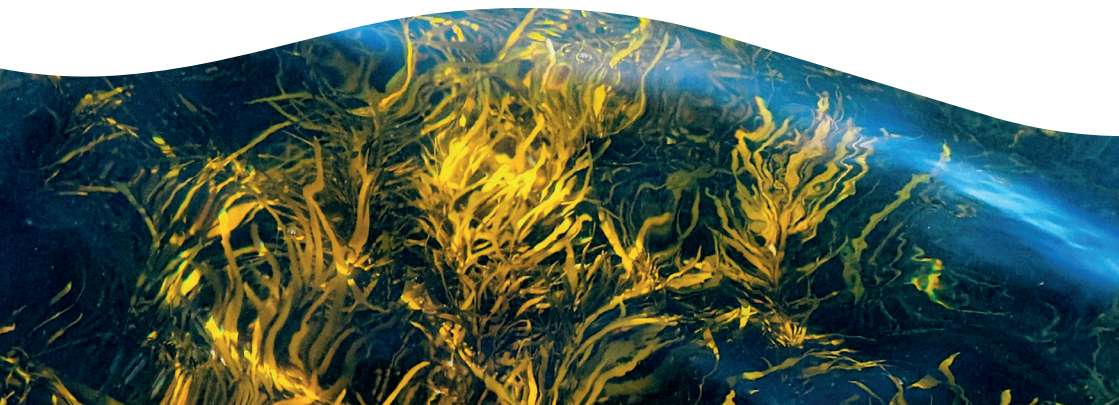
RENCONTRE

Yacht Club Saint-Lunaire

### BENJAMIN FERRÉ

Commence sa carrière en réalisant un tour du monde en stop de 40.000 km, suivi d'une traversée de l'Atlantique au sextant, et participe au 4L Trophy en 2010. En 2017, il fonde IMAGO, un incubateur d'aventures visant à soutenir des projets à fort impact social et environnemental. Il a participé au Vendée Globe 2024 et à d'autres courses au large.

**Benjamin FERRÉ, navigateur engagé et aventurier**



SAMEDI

23

MAI



• 18H00

Thalasso EMERIA Dinard

RENCONTRE

## ATLANTIQUE, le grand livre de l'Océan

Rencontre autour du livre « Atlantique. Le grand livre de l'Océan » sous la direction d'Emmanuel de Fontainieu. Dessins de Marie Détrée, Peintre Officielle de la Marine. Ce livre brasse de nombreux thèmes : vents et courants, caps et détroits, cartes et bateaux, marins et conquérants, migrations humaines ou volontaires, poissons, oiseaux, plantes lointaines.

**Emmanuel de FONTAINIEU, Directeur du Centre International de la Mer à la Corderie Royale de Rochefort**

• 20H00

Salle Jean-Rochefort

CONFÉRENCE - SPECTACLE

## « Clipperton, l'île des fous »

Clipperton, minuscule confetti perdu au milieu du Pacifique, concentre pourtant trois siècles d'histoires incroyables : explorateurs français, pirate britannique, militaires mexicains, roi fou, Général de Gaulle, commandant Cousteau, pêcheurs au gros, narcotrafiquants... Une véritable saga où se mêlent conquêtes, drames, fantasmes et utopies. En conjuguant les rebondissements historiques de l'atoll depuis sa découverte en 1711 à ses propres souvenirs d'expéditions, Stéphane Dugast nous entraîne dans un voyage sensible, poétique et haletant, nourri d'anecdotes, de documents rares, de photographies, de vidéos et d'une bande sonore originale conçue spécialement pour ce spectacle.

**Stéphane DUGAST - Journaliste, auteur et réalisateur**

DIMANCHE

24

MAI



• 10H00

Tente Yacht Club Saint-Lunaire

## DOCUMENTAIRE – RENCONTRE – PERFORMANCE

Architecte visionnaire et académicien, Jacques Rougerie est souvent surnommé « l'architecte de la mer ». Passionné par l'univers subaquatique, il a consacré sa vie à concevoir des structures innovantes où l'homme peut vivre et travailler sous l'eau. Il s'inspire directement des formes de la nature marine, il applique ainsi les principes du biomimétisme.

Voici les points clés qui définissent son parcours et son œuvre :

- **L'Exploration de l'Océan** : Pour lui, l'océan est le futur de l'humanité. Il a conçu des habitats sous-marins, des laboratoires et des navires d'exploration révolutionnaires, comme le projet SeaOrbiter, un vaisseau vertical dérivant destiné à l'étude des courants et de la biodiversité.
- **Le Biomimétisme** : Ses dessins s'inspirent des formes organiques (mante, méduse, coquillages). Il cherche une harmonie totale entre la technologie humaine et l'écosystème marin.
- **Engagement éducatif** : À travers sa fondation, il encourage les jeunes architectes et ingénieurs à imaginer des habitats résilients pour répondre à la montée des eaux et aux défis climatiques.
- **Un Mérien convaincu** : Membre de l'Institut de France (Académie des Beaux-Arts), il ne se voit pas seulement comme un terrien, mais comme un « mérien », un citoyen de l'océan qui milite pour une architecture durable et poétique. Son travail fait écho aux préoccupations actuelles sur la préservation du littoral et la gestion des ressources bleues, s'inscrivant parfaitement dans l'esprit des Rencontres du Littoral.

## Projection du film « Jacques le Mérien »

En présence de la réalisatrice Fanny Germain et de Jacques Rougerie.

À travers ce documentaire, la réalisatrice nous invite à un voyage sensoriel, à la rencontre d'un homme singulier : un rêveur bâtisseur habité par l'océan. Le film a reçu la labellisation du ministère de la mer. Cette projection sera suivie d'une performance de Lisa Strauss interprétant la pièce Mother Ocean de Régis Campo, compositeur (victoire de la musique classique 2025).

Architecte océanographique, académicien, membre de l'Académie des beaux-arts. Il est spécialiste de l'habitat littoral et sous-marin. Il est à l'origine de projets pour l'exploration des océans et conçoit ses premiers habitats sous-marins dès le début des années 1970.

**Fanny GERMAIN Journaliste, réalisatrice - Jacques ROUGERIE, Architecte océanographique, académicien, membre de l'Académie des Beaux-Arts - Lisa STRAUSS violoncelliste, fondation Gautier Capuçon**

• 10H00 - 11H30

Yacht Club Saint-Lunaire

### ATELIER ENFANTS

#### Atelier Manche à air - "Regarde le vent"

A partir de 8 ans

Le vent fait partie du paysage du littoral. Mais comment le voir et le mesurer ? Dans cet atelier, viens fabriquer et personnaliser ta propre manche à air.

Tu repartiras avec un bel objet, à la fois utile et créé de tes propres mains.

**Capucine de BEAUMONT - Designer graphique -  
Les Ateliers du Littoral**

DIMANCHE

24

MAI

• 10H30

Yacht Club Saint-Lunaire

RENCONTRE

### « L'Odyssée de l'estuaire »

Pendant 28 jours, Benjamin Caillaud a arpenté seul les deux rives de l'estuaire de la Charente en explorant ses paysages. Un travail réalisé lors d'une résidence d'artiste à la Corderie Royale - Centre International de la Mer à Rochefort.

**Benjamin CAILLAUD - Artiste-auteur et Docteur en histoire, chercheur associé à l'université de Poitiers, il travaille sur les transformations des paysages littoraux.**

• 11H00

Le Nessay Saint-Briac

RENCONTRE

### Décarbonation du maritime

Expert en décarbonation du transport maritime et en durabilité pour le projet Orient Express Sailing Yachts, Christophe Brière de la Hosseraye travaille depuis plusieurs années sur la transition énergétique du shipping. Il intervient régulièrement pour partager une vision concrète et opérationnelle de l'évolution du secteur.

**Christophe BRIÈRE de La HOSSERAYE**

DIMANCHE

24

MAI



• 11H30

Tente Yacht Club Saint-Lunaire

**RENCONTRE**

**ADRAMAR - Hermine-Bretagne : histoire d'un navire d'exception.**

Elisabeth Veyrat et Jean-Luc Lahitte retraceront l'histoire d'Hermine-Bretagne, dragueur ostréicole construit en 1972 à Carantec, racheté en 2000 par l'ADRAMAR et devenu le premier navire professionnel dédié à l'archéologie sous-marine sur la façade atlantique française. Après vingt-cinq ans de missions scientifiques, il entre en rénovation à Saint-Malo. Classé « Bateau d'Intérêt Patrimonial », il unit héritage ostréicole breton et outil scientifique unique. Une Rencontre pour découvrir cette silhouette rouge emblématique, bientôt prête à reprendre la mer : unir mer, mémoire et science.

**Jean-Luc LAHITTE historien et Président de l'ADRAMAR et Elisabeth VEYRAT Archéologue et fondatrice de l'ADRAMAR**

• 12H30

Le Nessay Saint-Briac

**PRIX LITTÉRAIRE**

Remise du prix littéraire du Nessay en présence d'Olivier ADAM, président du jury et d'Olivier POIVRE d'ARVOR

• 13H00

Le Nessay Saint-Briac

**BRUNCH CARITATIF**

Brunch dans un cadre d'exception au Château du Nessay de Saint-Briac.

**SUR RÉSERVATION AUPRÈS DU NESSAY -**

**TEL : +33 2 99 210 210**

• 16H00

Salle Jean-Rochefort

## DOCUMENTAIRE - RENCONTRE

### OCEANIA

Documentaire « OCEANIA, les gardiens de l'océan » primé prix du public au Luchon Festival.

**Raynald MÉRIENNE, Auteur / réalisateur – Producteur**

**DEBAZ.media**

• 18H00

Salle Jean-Rochefort

## FILM - RENCONTRE

### Glaciers d'Arctique, état des lieux

En collaboration avec la glaciologue Heïdi Sevestre, Pierre Dugowson réalise «Glaciers d'Arctique, état des lieux», son deuxième documentaire consacré à l'Arctique, qui approfondit les transformations environnementales à l'œuvre dans cette région sensible. Palme d'argent au festival international du film sur les glaciers 2025

**Pierre DUGOWSON - Réalisateur, auteur, producteur**



**Photographie de Paul BIENVENU - «Entre forêt et écume» -  
Exposée au Tennis de Saint-Lunaire**

• 21H00

## Plage de Longchamp

\*en fonction de la météo,  
voir sur les réseaux sociaux

### CONCERT

### JAZZ - IMPRO - AMBIENT

Au coucher de soleil, Pierre Antoine Piezanowski, Guitariste et Damien Fleau, Saxophoniste se rencontrent pour un projet en duo, entre jazz, ambient et exploration sonore. Leur musique mêle improvisation, textures électroniques et harmonies cinématographiques. Chaque pièce devient un espace d'écoute libre, où le son évolue entre tension, souffle et contemplation. Inspirés par le jazz moderne et les musiques minimalistes, ils construisent un langage sensible et immersif.

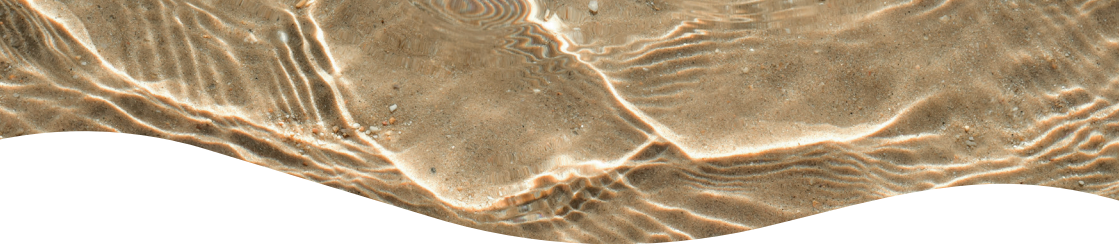
Un concert entre matière sonore et émotion pure, où l'instant devient le cœur de la création.

**Pierre Antoine PIEZANOWSKI et Damien FLEAU**





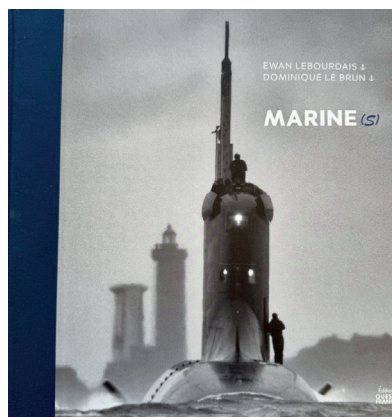
- **Olivier ADAM** – Écrivain, président du jury du Prix littéraire du Nessay
- **Capucine de BEAUMONT** – Designer graphique, Les Ateliers du Littoral
- **Paul BIENVENU** – Photographe animalier et documentariste
- **Joël BOUSTIE** – Professeur en pharmacognosie Faculté de pharmacie, Institut des Sciences Chimiques de Rennes – Université de Rennes
- **Christophe BRIÈRE de La HOSSERAYE** – Expert en décarbonation du transport maritime et durabilité
- **Benjamin CAILLAUD** – Artiste-auteur, Docteur en histoire, chercheur associé à l'université de Poitiers
- **Thierry CLERMONT** – Écrivain et journaliste
- **Marie DÉTRÉE-HOURRIÈRE** – Peintre Officielle de la Marine, diplômée des Beaux-Arts de Paris
- **Pierre DUGOWSON** – Réalisateur, auteur, producteur
- **Stéphane DUGAST** – Auteur-réalisateur-conférencier – Depuis l'an 2000, il multiplie les enquêtes, les reportages sous toutes les latitudes avec une forte attirance pour les immersions en tout genre et les mondes sauvages. Depuis 2015, il est le secrétaire général de la Société des Explorateurs Français.



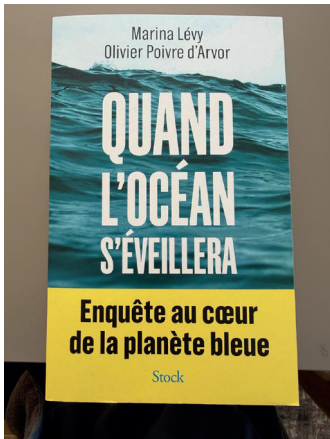
- **Marie-Yvane DAIRE** – Directrice de recherche au CNRS, Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire Université de Rennes
- **Benjamin FERRÉ** – Navigateur engagé et aventurier
- **Emmanuel de FONTAINIEU** – Directeur du Centre international de la Mer – Corderie Royale de Rochefort
- **Fanny GERMAIN** – Journaliste et réalisatrice
- **Jean-Luc LAHITTE** – Historien et Président de l'ADRAMAR
- **Ewan LEBOURDAIS** – Photographe, Peintre Officiel de la Marine
- **Raynald MÉRIENNE** – Auteur, réalisateur, producteur (DEBAZ. media)
- **Olivier POIVRE d'ARVOR** – Envoyé spécial du Président de la République pour la Conférence Océan des Nations Unies, Ambassadeur de France pour l'Océan et les pôles, Président du Musée National de la Marine et Président de la Corderie Royale – Centre International de la Mer (Rochefort-sur-Mer).
- **Florence RIOU** – Réalisatrice
- **Jacques ROUGERIE** – Architecte océanographique, Académicien, membre de l'Académie des Beaux-Arts



- **Lisa STRAUSS** – La violoncelliste franco-russe, formée au CNS-MDP, à la Fondation Vuitton et au Conservatoire Royal de La Haye, renouvelle la musique de chambre avec énergie. Elle s’est produite aux côtés de Yo-Yo Ma et Ivry Gitlis, défend la création contemporaine et soutient le patrimoine maritime.
- **Elisabeth VEYRAT** – Archéologue et fondatrice de l’ADRAMAR
- **Frédéric YSNEL** – Professeur des universités - enseignant - chercheur en écologie



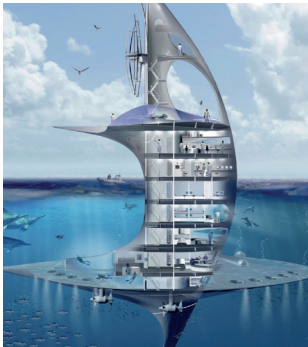
**«Marine(s)»  
Ewan Lebourdais  
400 ans de la Marine  
nationale**



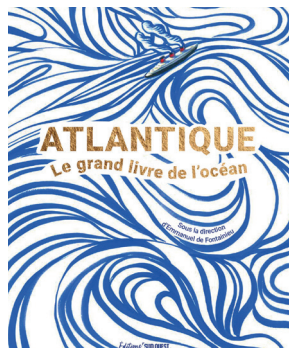
**«Quand l'océan s'éveillera»  
Dernier ouvrage de  
Olivier Poivre d'Arvor**



**Olivier Poivre  
d'Arvor**



**Habiter avec la mer - Jacques Rougerie**



# NOS PARTENAIRES

